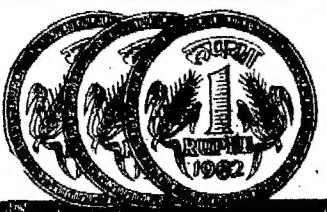


డబ్బుకోసమేనా
మా చెంతే?
మాధుర్యం ఉన్నది
మా చెంతే!



మాధుర్యం

అట్టిపండ్ల పువ్వుల లలితమే

ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్ : నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

122506

దీపావళి శుభాకాంక్షలు :
పురాణం పేర వ్యాసాలు : ఇల్లాలి ముచ్చట
(మొదటి భాగం - రెండవ ముద్రణ) ట. 5-0
(రెండవ భాగం) ట. 4-0
నెల వ ధ్యాయి.
విడి అచ్చులు, సి. సి. లు సంపుటలు
వడి రూపాయిల M.O. చేసినచో శ్రీ రాధాకృష్ణ విశ్వవిద్యాలయం
“సారా శ్రీలక్ష్మి” ఉపనామ (చిట్టె అచ్చులు అందం)
వివరాలు : విజయం యుక్త, మొగలూరపురం, విజయవాడ.

సంపుటి 12 :: సంచిక 107

విజయవాడ, ఆక్టోబరు 18, 1971 సోమవారం

20 పేజీలు : 20 పైసలు

“సరిహద్దునుంచి సైన్యం ఉపసంహరణ ప్రసక్తి లేదు”

బుల్లందేళ్ల సమస్య అపరిష్కృతంగా వున్నంతకాలం అప్రమత్తత పాక్ వాడికి అవకాశం కొనసాగగలదని రక్షణమంత్రి ప్రకటన

విదేశాంగమంత్రి శ్రీ స్వర్ణసింగ్ ప్రకటన
బెంగళూరు, ఆక్టోబర్ 17—
పాకిస్తాన్, ఇండియాపై దాడిచేసే అవకాశం లేకపోలేదని భారత్ విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ స్వర్ణసింగ్ ప్రకటించారు.

ప్రెసిడెంట్ డాక్ ఇండియా సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం. భూమి బెంగాల్ ప్రాంతంలో యుద్ధం వంటిది ఉండకూడదు. అందుకే అమెరికా, బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, రష్యా, జర్మనీ, చైనా, ఉత్తర కొరియా, తూర్పు జెంగ్ లు వంటి దేశాలు సరిహద్దులను బలపరచుకుంటున్నాయి. భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం. భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం.

బెంగాల్ సమస్య అపరిష్కృతంగా వున్నంతకాలం సరిహద్దులను బలపరచుకుంటున్నాయి.
బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం. భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం.

ఇక్కడ 20 కిలోమీటర్ల దూరంలో భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం. భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం.

ప్రధాని విదేశీ పర్యటన
ఆక్టోబర్ 24 న ప్రారంభం
మద్రాసు, ఆక్టోబర్ 17—
ప్రధాని మంత్రి ఇందిరా గాంధీ విదేశీ పర్యటనకు మద్రాసు నుండి బయలుదేరుతున్నారు.

మద్రాసు, ఆక్టోబర్ 17—
ప్రధాని మంత్రి ఇందిరా గాంధీ విదేశీ పర్యటనకు మద్రాసు నుండి బయలుదేరుతున్నారు.

శ్రీ కాట్రగడ్డ రాజగోపాలరావు
“మ్యాట్” ప్రాంతాన్ని నేను చూశాను. విశాలమైన గోదావరి, పాక్షిక, హైమాలయ ప్రాంతం “మ్యాట్” అభివృద్ధి కోసం చూస్తున్నాను. ఈ ప్రాంతం మన దేశానికి ప్రత్యేకమైనది. “మ్యాట్” అభివృద్ధి కోసం చూస్తున్నాను. ఈ ప్రాంతం మన దేశానికి ప్రత్యేకమైనది.

డాక్టర్ జలధ్యాల శివకిరీ
“మ్యాట్”ను విస్తరించాలనే ఆశ ఉంది. నేను విశాలమైన “మ్యాట్” ప్రాంతాన్ని చూశాను. విశాలమైన గోదావరి, పాక్షిక, హైమాలయ ప్రాంతం “మ్యాట్” అభివృద్ధి కోసం చూస్తున్నాను. ఈ ప్రాంతం మన దేశానికి ప్రత్యేకమైనది.

ఆర్. ఎస్. మూర్తి టి.ఎ., ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్.
హౌస్ ఆండ్ హోమ్స్ (ఆర్.ఎస్.ఎస్. రియల్ ఎస్టేట్స్),
కాశీకర్ పాస్, మార్కెట్ ప్లాస్, విజయవాడ-2, ఫోన్ : 6770

అతిత్వరలో దీపావళి శుభాకాంక్షలతో
మా జ్యోతియ కానుక
విజయలక్ష్మి మూవీస్
అమ్మమాట
విజయలక్ష్మి దర్శకత్వం
జి.వి.యస్.రాజు విరామచంద్రరావు
విజయవాడ

“అన్నిరంగాలలో”
అధికారాన్ని అవసరం
దేశంలోని అధికారాన్ని అవసరం. అధికారాన్ని అవసరం.

సరిహద్దునుంచి పాక్ సైన్యం ఉపసంహరణకు షరతు
రక్షణ దళాలను ఇండియా వెనుకకు పిలిపించాలి

ఇండియా భూ సరిహద్దునుంచి సైన్యాన్ని ఉపసంహరించి,
భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం. భూమి బెంగాల్ సమస్యను తీరిక పోవడం అవసరం.

“ప్రజాసమితి ధ్యేయం పూర్తిగా నెరవేరినట్లే”

ధీరీనుంచి తిరిగివచ్చిన చెన్నారెడ్డి ప్రకటన
ప్రధాని మంత్రి ఇందిరా గాంధీ విదేశీ పర్యటనకు మద్రాసు నుండి బయలుదేరుతున్నారు.

ద్వితీయ ఆంధ్రరాష్ట్ర ఎడ్యుకేషన్
శ్రీ చిగులూరి పిచ్చయ్య మెమోరియల్,
కృష్ణాజిల్లా, దివి తాలూకా, ముత్తెపాలెం
1972 మార్చిలో అవసరమైన, కావల్సిన సౌకర్యాలను వివిధ స్థానాలలో కల్పించాలి.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు!
SM సురేష్ మూవీస్
ప్రేమసగర్
శుభాకాంక్షలతో
విజయలక్ష్మి దర్శకత్వం
జి.వి.యస్.రాజు విరామచంద్రరావు
విజయవాడ

దీపావళి కన్నుల పండుగు. దీనితోకణాలతో,
దాళ వంటా కావ్యంతో అది అతలా
నేలవల్లం. చెలలవ్వు వదిలిచే మందు
గుండు ప్రేమకృతి అది శ్రవణవల్లం కూడా.
అంతేకాదు. దీపావళి దుబారకు మారు
పేరు కూడా. కేవలం తాళానికిమైన పేరుక
కానం ఈ పండుగు అన్నివర్గా ప్రజలచేత
వారింత భవాన్ని ఖర్చు చేయమనిదో లెక్క
లేదు

కేసరిబక్షంబాబే - బరికిపోతున్న దుబాదాను
ప్రభుత్వాని కిచ్చి చూకోవాలి. అతడుకుద్యంకంగా
విప్లయమును అవకాశంపెట్టే ప్రభుత్వాని
అధిపతినిచేతలసింది అప్పుడు; ఇప్పుడు దాని.

గాంధీ, అన్ని మంగళాంశములను పొందినట్లుగా పర్యాటకుల ప్రతిభాకరణకు అనుగుణంగా, సంబంధించిన అంశాలను, కడగడం, రెండు మూలాలతో జీవితావధరం.

అంతర్జాతీయ సహకారం కోసం ప్రపంచవ్యాప్తంగా పనిచేసే వ్యక్తులను నియంత్రించే అంశం. అందుకే ప్రపంచవ్యాప్తంగా పనిచేసే వ్యక్తులను నియంత్రించే అంశం.

అధ్యక్షులు చెయ్యాలని రాష్ట్రపతి హామీ
 ఇచ్చాడు. 45,50 కోట్ల ధనాధారిత పనిని అధిక
 నిధానం చేయాలి (అనంతం ద్వారా).
 ఎన్నికల విధానాన్ని తీసుకు వస్తున్నది కోవిడ్ నిబంధనల ప్రకారం వార్త.

ఏమీవోన 1967 ల ఏడుమిలీమీటర్ల పరిమాణంలో ఉన్న ఒకటిన్నర సెంటీమీటర్ల అయిన అవొగడో స్థలం ఎవరికీ తెలియజేసింది.

కడిగిన రెండు మూసాచారా శీవితావనద పత్రికలో పేర్కొనబడినవి.

ಪುನಃ ಅಧ್ಯಾಪನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಕೇವಲ 45 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಾಗಿ (ಗ್ರಾಮೀಣ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ) ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ಬೇಕಾದರೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

అను ప్రార్థన మహా కోడుకున్నట్లు యుగంబ్. దువేసి
యనువోరవారా తెలియవచ్చినట్లు అ న త్రి క ప్రక
డించింది.

ప్రార్థన మహా వానినూ పరిణామంబు తు
నెవూవోన 1967 త నెవూమింనూ త్రి వేనాన త్రి వేనాన

మా భాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఇవే మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు

ఆ రె క్స్

(బాంబే డెయింగ్ & గ్యాలియర్ వస్తువులవ్యాపక హోదా)
గవర్నరు పేరు - విజయవాడ-2. ఫోన్: 5787

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

ఈ సందర్భంగా మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము. మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము. మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

కలవాసి

అందరినీ ఆనందపరుచుకుంటూ...

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

PHONE 4571.4572 * GRAMS.BADIGASONS

ప్రభుత్వ ప్రాజెక్టులలో భాగంగా...

బి.శేషగిరిరావు అండ్ సన్స్

తాతా డిజిల్ వెహికల్ డిలరీ
బందరు రోడ్డు * విజయవాడ-2.

మాతా పితృభిక్షానికి సమస్త శ్రీమంతులకు శుభాకాంక్షలు

శ్రీమంతులకు శుభాకాంక్షలు

మాతా పితృభిక్షానికి సమస్త శ్రీమంతులకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

విశాఖాంధ్ర ప్రజానీకానికి దీపావళి శుభాకాంక్షలు

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

మాతా పితృభిక్షానికి సమస్త శ్రీమంతులకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

ఇండియాలో నిగహం.
పాకిస్తాన్ లో ఉద్రిక్తత

ఉభయదేశాల వైఖరులపై "టాన్" వ్యాఖ్య

నిగహంతో కూడి ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ ప్రేమించి, ఉన్నాడ పూరించిన పాకిస్తాన్ సమర నష్టపోయి, ప్రభుత్వంను పోలిమెట్ పత్రకలు విన్న పోల్చి వ్యాఖ్యానిస్తూ పాకిస్తాన్ ప్రేమించిన ఉద్రిక్తత పెరిగి, సాధారణ పరిస్థితి పునరుద్ధరణకు అంతరాయం కలుగుతున్నట్లు పేర్కొన్నాయి.

ఈ సమస్యపై టాన్ వ్యాఖ్యన ప్రసంగించిన ఇందిరా గాంధీ ఆ కార్యక్రమం "టాన్" పేరు ప్రచురించినది. ఈ కార్యక్రమం రికార్డులలో ఉన్నది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ప్రసంగించినది. ఇందిరా గాంధీ ప్రసంగించినది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ప్రసంగించినది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ప్రసంగించినది.

మా శ్రేయోభిలాషులు, అభిమానులకు ఆటోమోటార్లు

మా భాతాదారులకు "దీపావళి"

★ భుక్షాంక్షలు ★

శ్రీ రామదాసు మోటార్స్

ట్రాన్సుపోర్టు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

పోస్టుబాక్సు నెం. 42
రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు అండ్ ఫ్యాక్టరీ!

కాకినాడ-1 [ఆంధ్రప్రదేశ్]

అన్ని ట్రక్కులు, బస్సులు, టీపులు వగైరాలకు కింగ్ పిన్ యూనిట్లు, పాకింగ్ టోల్లులు మరియు పిన్లులు వాటర్ పంపు ప్యాంట్లు, హెడ్ ల్యాంపులు మొదలగునవిగా

పెర్మిట్ ఇంజనీరులు కాంక్రీట్ రియరు ఎండ్ కవర్లు, పంపు ట్రైన్ ప్యాంట్లు మరియు బుల్బులు, అయిదు పంపు ప్యాంట్లు, ఇంజనీరు టోల్లులు మొదలగునవిగా ఆటోమోటార్లు ప్యాంట్లు మారే రకాల చేయబడుతున్నవి. లేదా కాంక్రీట్ 1883 సం॥నుండి భారతదేశం లోని అన్ని పేటల ట్రాన్సుపోర్టులకు నష్టయేయబడుతున్నవి. అంతేగాక యింకా దేశములకు కూడా భారీగా రిపోజిట్ చేయబడుతున్నవి.

★

ప్రెసిడెన్ట్ ఆటోమోటార్స్ పార్టుస్కు

ప్రసిద్ధ మైన పేరు **SRMT**

దీపావళి శుభాకాంక్షలతో!

పుత్రమూల సుఖాకాంక్షలతో!

కన్నతల్లి

మాతా పితృభిక్షానికి సమస్త శ్రీమంతులకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము.

నావరంగ

పుత్రమూల సుఖాకాంక్షలతో!

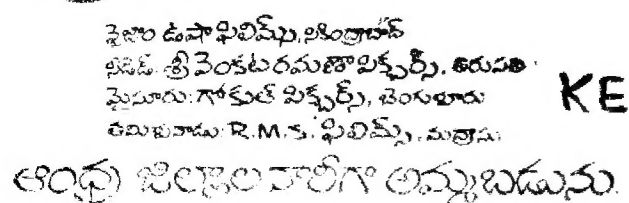
శిశుజన సేవ

పయనం

కాకినాడ, ఆర్కైవ్ 17 - ప్రసిద్ధి చెందినది. దీనిని ప్రేమించినది. ప్రేమించినది. ప్రేమించినది. ప్రేమించినది. ప్రేమించినది.

పరిశీలించి, ఆర్కైవ్ 17 - ప్రసిద్ధి చెందినది. దీనిని ప్రేమించినది. ప్రేమించినది. ప్రేమించినది. ప్రేమించినది.

దర్శకత్వం: విజయ్
సమర్పణ: జె.యం.కృష్ణారావు
సహజా: చుంట్ల సూర్యనారాయణి
తెలుగు: సునీత: రచన:
దేవరాజ్ సత్యం చీటూరి
కథ: ఘంటస:
నాగరాజన్ మాధవన్
కూర్పు: సత్యం:
వీరప్ప సీను

[illegible]


పి. వినాయక రవిశర్మ ఉమ్మడి
 ర్పించి అక్కడ విద్వంసపణమి
 కార్యక్రమాలు ఎరిగిరించి,
 పి. ఒక వేదాంతం అందించా
 ల్లయ్యి చెప్పారు.

[illegible]

మ,
మీ కృతకు

పరిశీలన చేయబడినది. శ్రీమోచిరాపురం, మిశ్రులకు
దివ్యమొనగొంప మా దేవాలయం, బహుశాశక్తి ,
పి. పున్నారావు,

[illegible]


పి. పున్నారావు,
 అధ్యక్షుడు, పరిషత్తు.
 కొత్తూరు, నవంబరు-1.

dayp. 71/35

విజయవాడ అభివృద్ధికి కొన్ని ముఖ్యమైన సూచనలు

మనోజింగ్ డైరెక్టర్

మీ
పొదుపు
రక్షణ
సేవ
మా
అక్షయం

వ్యాస రచనలో కొన్ని మొలకువలు

వి.మొ. అతని సుమంత్రుల శ్రీమీనా సేవే అంతః కామానిని జేయ
 నానావి ఉత్తరాలపై పాఠ్యం ఉదయము మొదలుపు మొదల నానావి
 కదవగ నామ క... చేయవచ్చు. శ్రీమి అకనంతా వీరిద్దరూం కామానిని
 నానావిగారికి రిగి ప్రాసం దగ్గర ఉయము. నూపు ఉయము

[illegible][illegible][illegible]

గా ఉద్భవించిస్తూ బెడతాలో పుట్టి
 స్నాని, అతని దాని తెలిసినదా, మరల
 గాని మరలదా, మరలతో (నవనవన) Sculpture
 బోలాలు మరలవచ్చుతుంది అమెలు బెడతా
 కల కల మరలతో తీసుకోవచ్చు, నేను
 ముచ్చటగా విన్నవచ్చును, ముచ్చటగా
 ముచ్చటగా తీగిన నే బాగుంటున్నాడు
 అది పిరిగా పక్షివలెగా ముచ్చటగా
 పుట్టించింది అమె పుట్టింది
 పుట్టించింది అమె మరలించింది
 ముచ్చటగా నేను పుట్టించి, రాబట్టవచ్చునుగా
 నున్న పుట్టి నేనుగా (పుట్టింది) తమ
 పుట్టి బెడతాలో పుట్టిందిగా అమె,
 కొన్నాకుంది మళ్ళీ పుట్టి అతనిగా
 పుట్టి : మి తం పుట్టి పుట్టి
 ఇంకా గా పుట్టి నెలలగా

అందుచేతనే ఆయన అనేక ప్రాంతాలను సందర్శించి అక్కడ అతని అభిప్రాయాలను తెలుసుకుంటూ వచ్చాడు. అతని అభిప్రాయాలను ఆధారంగా తీసుకుంటూ ఆయన అనేక ప్రాంతాలను సందర్శించి అక్కడ అతని అభిప్రాయాలను తెలుసుకుంటూ వచ్చాడు. అతని అభిప్రాయాలను ఆధారంగా తీసుకుంటూ ఆయన అనేక ప్రాంతాలను సందర్శించి అక్కడ అతని అభిప్రాయాలను తెలుసుకుంటూ వచ్చాడు.

పోలేరును కూడా పోయింది అమెను, వంశ
 లతో ఆకిరిగిరి.

"విశాఖాంధ్ర"కు నందంబిడిన్ వారం. చార మంది నన్ను ప్రశ్నింకకూడరా
 బెనానాగి రెండు మూడు రోజులు పాం
 మ్మంకకు నువ్వెవరినా జరిపారు అంధ
 బ్రాహ్మణ మహిమ (వనంబిడిన్) ఒక
 నది ఉందినా నా తొమ్మిదంబు నుడ
 అ మహావీర్య" అబ్రాహ్మ జేకా. నా ఉం
 న్నానూనా "అంతో ఆశ్చర్య రూపకల్పం"
 అది ఒక స్తంభం. నా ఉపన్యాసాల్ని
 ఈ విధంగా ప్రారంభించాం:
 "రాత్రు" మెరిసిపోయి, మర్త్యం పునీకావి
 రూపాను మర్త్యం కల్పం రూప కల్
 ఉంబం.

కథ: వ్యాసం

వేను వ్యాసాని ప్రాహ్మణి కి కలిసింది
 క్రాంతిని. ఏమి మహారాష్ట్ర పోయి
 నాను నన్ను పూజకావేనానూ
 గిరి నేను ఈ సన్నుత బిలాగ గడ్డగా
 గిరి నేను అవేనానూ. అందు బ్రాహ్మణ
 కథలబ్రాహ్మణం ఎందుకనా, చార వ్యాసం
 రెండుని బ్రాహ్మణి నాని అధికమూలం
 అని నా గడ్డగా ఆధిపత్యకల్పం పు
 జాస్తాను. నా జీవితం ఈ పేర్ల కథ, అంద
 నేను మర్త్య కథల బ్రాహ్మణం
 కు జీవించి కేవల రూపంబానా. కను

అందుచే రూపకక వ్యవహారానికి జీవితం ఏమి అవుతోంది? దాన్నికాక జీవితం
అనుకూలంగా ఉండే ముందు దానిని పరిశీలిస్తే దాన్ని ప్రామాణికం చేయవలసిందిగా
రూపకకలను, వాటిని తెలుసుకొని ఉండే అంటే నా జీవితం వ్యాసం కాదు కనుక
ప్రపంచ కళాదర్శితను వంశ్యునించడంపై నేనొక వ్యాఖ్యానం ప్రామాణికం చేశాను.

నల్లె మొక్కలను చంపివదిలిన నిర్మిం

[illegible]

కాగా జనగణమండలం "In and out" పరిచేన పూనుకుమరీకి శివమం లింగం
 అనే నా లాంటి కవితల "నీ లెంకా" కి మొదల నాంకంల వరకు నిల్వకేలేవలసిన వస్తువు
 కుమరీ "లెంకల" కి నీ పువ్వులు "బూదాడి" పొయ్యి కడల నల్లవేళ్ళ ముద్దులూ...
 ఎంతలా "లెంకల" వలె అందంగా ఉంటాయి. లాంటి లాంటి, (నీ వచ్చే కే కేదం ఏదో ఒక
 బయట అలా కీక వుండాలి. దానిలోని
 కాయా వలె అలా కీక వుండాలి. దానిలోని

[illegible][illegible][illegible]

1435

మన రైలు వంతెన

చోదో—జి. అప్పారావు

మొదట... నా ద గం గా కొం
మనా జ నం రే మా ని లం. కా
అ ముని (Monotony) న ప్రవేశ
నీయవ. అ ముని చాలా హాటం
అవల ఎన్ని రకాలలో ఒక కాస్తో జీ
మన్నా. ఒక మనస్సు హామన్నా. ఒ
వక్ర క్రి (మేమిన్నా వాదో వాదన

[illegible]

తీవ్రమైన దుర్భాస అది అంల ఆకాశం వల్ల
 దానిని తీసి, ఇంట్లోకి పీచి తల ఎండి
 పాచి గోతున్నాయి. ఇంట్లో పీచి లేక
 గ్రామాల నుండి గోతున్నాయి అని ఆన
 దానిలో ఎంతవరకు తీవ్రమైన దాని వల్లగా
 వ్యక్తమవుతుంది అనిపించి, ఆ గ్రామం
 వ్యక్తమవుతుంది తీవ్రమైన దాని వల్లగా
 వ్యక్తమవుతుంది తీవ్రమైన దాని వల్లగా

సంపద విషయం ఏమిటో అతిశయోక్తి
 ప్రమాణాలతో కూడా అది స్పష్టమౌతుంది.
 ఎవరేగా వూరికొని వస్తున్నారో తేలికగం
 తగిలిపోతేగా వస్తున్నామని
 త్యాగం చేయి వసుధైక్యం విశేషరసం
 తగిలిపోయినానే వ్యవస్థిక రహస్యం
 తగిలిపోతామి అతిశయం.

దీని అర్థం మరలాంపిస్తే అది మ
 కండా అని, వసుధైక్యం వుండేదే
 అర్థం కాదు. మరేకాలంలో మానవోద
 కాని తేలికగంనీ నానంద్యం దిగ నా
 నంనానే విరిచేతుంది. "శ్వేతి శ్వేతి
 యస్మిన్ తామసా నైతి తదివరం నైతి"

పైఠది, మరొక నాటి ఇంట్లో పోయి (చివ్వి) నేమృతి నేమృతి
 పోత అనితమిమర హల్లో ఇంజనీర్లన్నీ ఏయితి నూతంతాన్ని వృష్టిస్తు
 అనునది తిరిగి కుమార్తా హేమలక్ష్మి టుందో అదే సొం దర్యం అన్నది
 అదే "Prabuddha Bhagavata" వంద

స. ౪
౪
౫
౬, ౭
౮
౯
౧౦
౧౧
౧౨
౧౩
౧౪
౧౫
౧౬
౧౭
౧౮
౧౯
౨౦
౨౧
౨౨
౨౩
౨౪
౨౫
౨౬
౨౭
౨౮
౨౯
౩౦
౩౧
౩౨
౩౩
౩౪
౩౫
౩౬
౩౭
౩౮
౩౯
౪౦
౪౧
౪౨
౪౩
౪౪
౪౫
౪౬
౪౭
౪౮
౪౯
౫౦
౫౧
౫౨
౫౩
౫౪
౫౫
౫౬
౫౭
౫౮
౫౯
౬౦
౬౧
౬౨
౬౩
౬౪
౬౫
౬౬
౬౭
౬౮
౬౯
౭౦
౭౧
౭౨
౭౩
౭౪
౭౫
౭౬
౭౭
౭౮
౭౯
౮౦
౮౧
౮౨
౮౩
౮౪
౮౫
౮౬
౮౭
౮౮
౮౯
౯౦
౯౧
౯౨
౯౩
౯౪
౯౫
౯౬
౯౭
౯౮
౯౯
౧౦౦

செ.
ம.
க.
பி.
சு.
செ.

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

మ
మ
మ
ర
శ

5
6
7
8
9
10
11

దీపావళి మా భాద్రాదాయం, అమృతమలం
 హృదయహృద్యక అనిందనములు ;
 ఎల్ల పుడు అంకిత బ్రాదు బొక్కెనని వాదండి.
 ఇనుము ఎక్కువ కాలము మన్నికగా వుండవలెననిన,
 జింకు గాల్వనె జింగు చేయించండి.
 అంబికా ఇండస్ట్రీస్, హాప్త } అశు. 21180
 హాక్. 20170
 చిర వారి లేన్, పో. బా. నెం. 127, గుంటూరు-3.

[illegible]

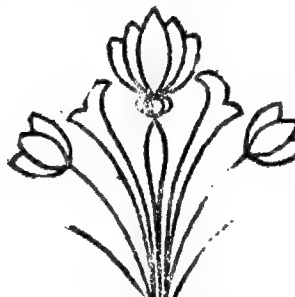
తా విష వర్షం
 యెడలీ మివ్వ
 తా వివృత
 యెడలీ పీ
 పీడ అధిష్ట కైతే వత్తు
 వత్తు కత్తు నీది,
 ఈ పదంగా ఇంకా చాలా వర చాలా
 వత్తున్నా. ఈ కవితలో దావ్యంతి అంధ
 రాక్షి దేవలలింగ, రవరా ఇమిరా ఒకవి
 అవి చెప్పడమే ప్రధానం.
 స్వకూరగా నేనట ప్రావీణ భాషావే
 అప్రమేధుల కవితలు అయినా వుండీ కవ
 లయ, వచనలను తెలుగులోను, ఇంగ్లీషు

అలా అమాయకమోరి. అప్పుడు
 అతడొక కళాంధంగా ఉన్నానను,
 భావనలతో కూడా ముడికట్ట కట్ట
 కరణము మార్చడమే కాక, వ్యవకర్తక క
 న్నవ్వని కూడా చేయకండి. నా వక్ర అం
 కా) భాగ్యం లీనింగుగా భావించే
 తేలికే. అంధరాంధ్ర ప్రేమింగం అప్పుడు
 అంతాన్నీ ముగిసినదానికి వేయకండి
 కుంబిని వుండి వున్నా. అంతరాంధ్ర
 వర్షంగా అడతే అవి వర్షాన్నీ గుప్త
 అడతే కాక, వర్షాన్నీ వ్యక్తపరచగ
 అడతే వర్షం, వర్షం భాషాన్నీ ఎరిగి
 వుండకపోతే రసమేమిటంగా చూసానా

దీనిను బాగానుండు కొని న్నుట్టు. మరలూ చూడరాదు. గ్రామపు సాధారణులలో కొన్నిప్పుడు పురికి అడుముని పట్టుకొని కలూ, కనుగొని ప్రశంసించి వికారం లోకి లెరుగుతారు. ఇటువంటి విషయం చూసినా వ్రువు అటువంటి విషయం చూసినా కొనిట్టుకుని పాపమాలినవని నవ్వుతనం పొంది రాగాని రాని ఆనందం పొందగలిగింది. కాని, ఇప్పుడు అడుముని అవకాశం లో లేదని తెలుసుకొనింది. రాజరాజ్యమృగాలు (పెంపుడు జిల్లి) వద్ద రాగాలలో ముందరికీ పురికిలేయాయి. ముందరికీ వ్రువులనుండి వచ్చి వాటిని చూసి, తన ప్రపంచం నుండి వెళ్ళిపోయి వ్రువుని, ఇటువంటి స్థితిలో వేసి, అదివలె కెళ్ళిపోయింది.

సం. ౧౭౭౭

మా బాతాదారులకు, శ్రీమోఖిలాషులకు “దీపావళి” పభాకాంక్షలు



గ్రామ్స్ :
“షగర్స్”
తణుకు

పి. బి. యక్స్. 261,
262 & 263
(మూడు రె నులు)

ది ఆంధ్ర షుగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం, తణుకు పొత్త పెంట్ల కె. లక్ష్మి.
పట్నం గోదావరి జిల్లా. ఆంధ్రప్రదేశ్

(స్థాపితం : 1947)

పాత - పాదాలు

తణుకు ప్యాకరీల్

మ గర్
ఇండస్రియల్ ఆల్బమ్
డివేచర్ సిరిస్
ఎసిటిస్ ఎస్ హైడ్రేడ్
ఎసిటిస్ యాసిడ్
ఎథిల్ ఎసిటేట్
సోడియం ఎసిటేట్

కొవ్వూరు ప్యాకరీలో

సూపర్ ఫాస్టు
వల్క్యూరిక్ ఏసిడ్
క్లోరిన్
హైడ్రోక్లోరిక్ ఏసిడ్
కాసిక్ సోడా
(ట్రై, సాల్ఫిడ్, ఫ్లోక్)



ఆంధ్రజ్యోతి నవావళి ప్రత్యేక సంచిక

చైనా, జపాన్ లో సయితం జరిగే పండుగ విశేషాలు

దీపావళి, అనేక హిందూ పండుగల అనంతరం జరిగే పండుగ. ఇది చైనా, జపాన్ లో కూడా జరుగుతుంది. చైనాలో దీపావళిని 'ల్యాంట్ ఫెస్టివల్' అని పిలుస్తారు. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.

దీపావళి అనేది చైనా, జపాన్ లో జరిగే పండుగ. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.



తెలుగు సాహిత్యంపై విదేశ దురాక్రమణల ప్రభావం

చైనా, జపాన్ లో జరిగే పండుగ విశేషాలు. చైనాలో దీపావళిని 'ల్యాంట్ ఫెస్టివల్' అని పిలుస్తారు. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.

అజంతా హోటల్
రాజ్ గౌడ్, రోజ్ గౌడ్, వి.ఎం.ఆర్. రవీంద్రం
విజయవాడ-2
ఫోన్ నెం. 3341

దీపావళి అనేది చైనా, జపాన్ లో జరిగే పండుగ. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.

శ్రీ వింజమూరి శివరామరావు
దీపావళి అనేది చైనా, జపాన్ లో జరిగే పండుగ. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.

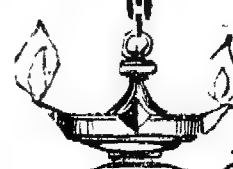
గుంటూరు టెలిఫోన్ ఎక్స్ఛేంజ్
ఫుంటుచుట్టులు
రెవెన్యూ టెలిఫోన్ కంపెనీ, గుంటూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ (A.P.)

రమణి, శుభికి పేరెస్టికల్ గన్నది వాడతగినది
క్రెన్ వక్కుపాడి
మాకాదా దారులకు, వాడకం దారులకు, అభిమానులకు
దీపావళి శుభాకాంక్షలు
ఫోన్ నెం. 242192

దీపావళి అనేది చైనా, జపాన్ లో జరిగే పండుగ. ఇది చైనాలోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది. జపాన్ లో దీపావళిని 'మిట్సోమిదో' అని పిలుస్తారు. ఇది జపాన్ లోని అనేక ప్రాంతాలలో జరుగుతుంది.

చర్య వ్యాసలు, అప్రెంటిస్, నరమల
చర్య వ్యాసలు, అప్రెంటిస్, నరమల
చర్య వ్యాసలు, అప్రెంటిస్, నరమల

మూరెవరైనా సరే, ఎక్కడున్నా సరే, మూరు ఈ చిత్రంలో పాత్రలే ఈ ఉదాత్త కుటుంబగాధ మూది.
వస్తూంది!
నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి సమర్పించు విజయా ఇంటర్నేషనల్ వారి
మూర్ మూర్ కి కహానీ
(ఇంటింటికథ)
చర్యవ్యాసం: టి. ప్రకాశరావు సంగీతం: కళ్యాణ్ జి-ఆనంద్ జి





చిపావళి శుభాకాంక్షలతో
వస్తూంది!

సత్యజిత్ రాయ్
**తాలూకూరి
అమ్మాయి**

కథ: కామిని దీక్షిత్
మాటలు: యస్.ఆర్.నంది
పాటలు: ఆత్రేయ
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
సాంస్కృతికం: యల్.వెంకటరత్నం
కూర్పు: బి.గోపాలరావు కళ: మోహన్

నిర్మాణం: కె.వి.ప్రకాశ్ నిర్మాతలు: సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ
సాంస్కృతికం: లక్ష్మీకంజెక్స్



LAKSHMI

అక్కి విజయ లక్ష్మి

నవంబర్ 5 విడుదల!

అన్నపూర్ణ కంబైన్స్

తల్లి కూతుళ్లు

దర్శకత్వం: జి.రామకృష్ణ
నిర్మాణం: కె.చటర్జీ
నిర్మాణం: టి.కృష్ణమూర్తి
విడుదల: విరాటపరపు



రచన: బొబ్బిలిమంతశివరామకృష్ణ
సంగీతం: చక్రవర్తి
కెమెరా: జి.కె.రామ్
కళ: కె.నాగేశ్వరరావు
కూర్పు: అంకిరెడ్డి

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్



ANNAPURNA

దీపా
అభివందన

హి నామో దాదా
మా శుభ కాంక్ష
శాసలసిన అన్ని మె
తీయూత వివర్ణగ
బయలును

పూజన కార్యాల



పత్ని

సములు

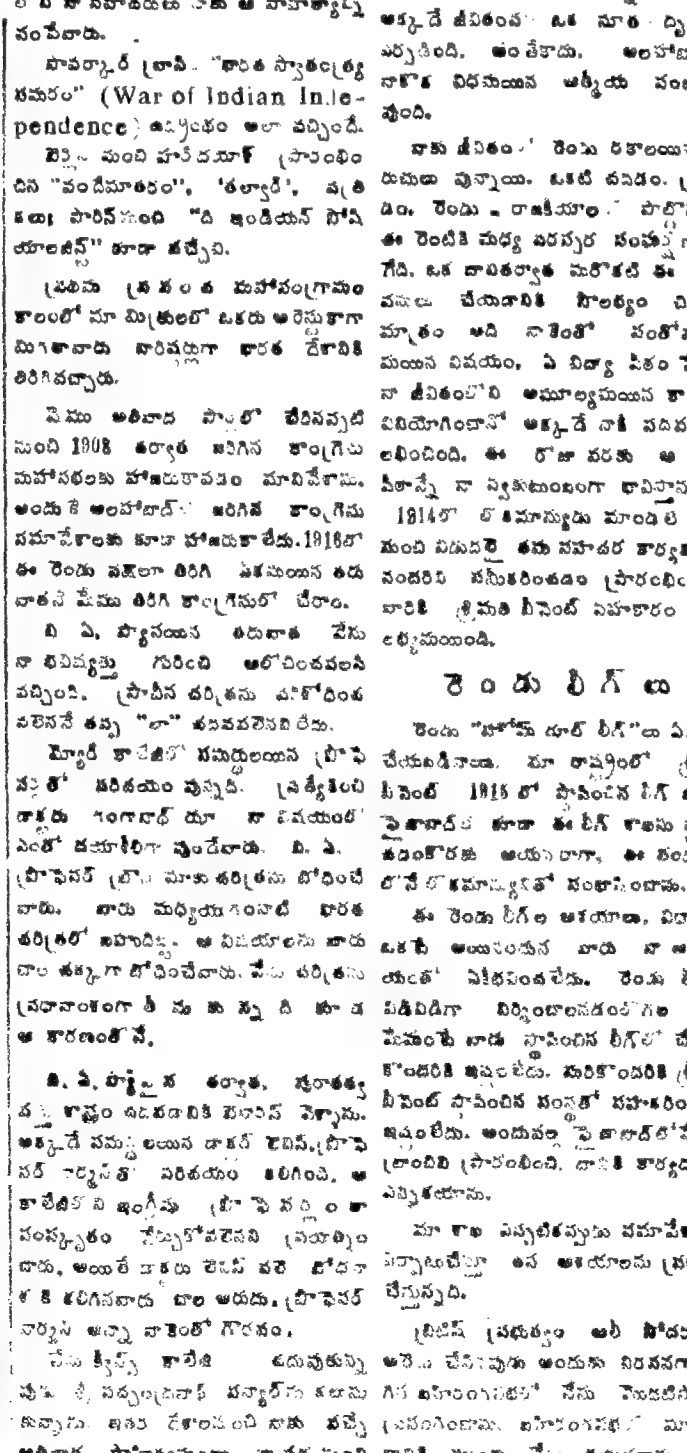
కు, దేశ సులకు
రా. దేశాధిపతికి
మహాలలో నూ మా
మనవి మర్చి హమ్మి
గ్నము.



ప్రైవేట్ లైబ్రరీ
యల్
కె

మును! కలకత్తా



A 1940 C.O. 16,70

[illegible]





ది హావలి
 'క' మా శతాకాంక్షలు
 ★
శ్రీ బజర్ గేజ్ జాట్ మిల్సు
లిమిటెడ్,
గుంటూరు - 4 (A.P.)

ఫోన్ : 21992 గ్రామ్స్ : BAJRANG

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు :
178 మహాత్మా గాంధీ రోడ్ - కలకత్తా - 7.
 లిటింగ్ మాన్యుఫ్యాక్చర్స్ :
D. W., H. V. C. సిమెంటు సంఘము,
 మరియు ప్రసిద్ధి చెందిన అన్నిరకముల జూట్స్ ట్రెస్ట్.
 ★
 సేల్స్ ఆఫీసు :
41, వాతా ము రిటర్న్స్ బిల్డింగ్,
2nd ఫోర్.
మద్రాసు - 1.

ఫోన్ : "BASTWINE" ఫోన్ : 2271



అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయిలకు అపూర్వ కానుక!!
 బీసావజీ శుభాకాంక్షలతో

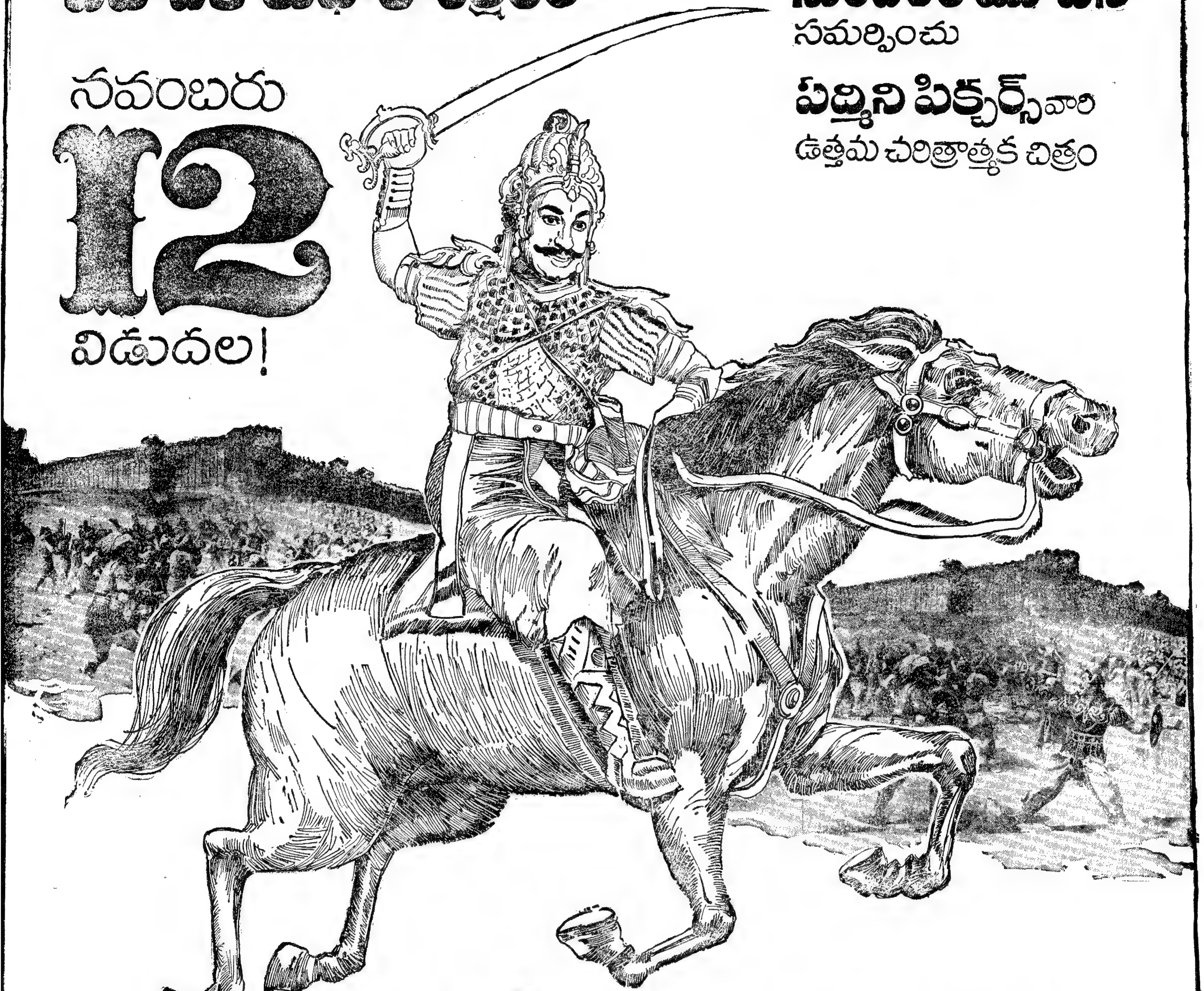
సుందరం మూవీస్
 సమర్పించు

నవంబరు

12

విడుదల!

పిట్టని పిక్చర్స్ వారి
 ఉత్తమ చరిత్రాత్మక చిత్రం



శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

నిర్మాత-దర్శకుడు బి.ఆర్.పంతులు ఈస్టేమన్ కలర్

సంగీతం
 టి.జి.లింగప్ప
 మాటలు-పాటలు
 రాజశ్రీ



శ్రీకృష్ణదేవరాయలు చిత్రకథ, కేవలం రాయలు కథ మాత్రమే కాదు.
 విజ్ఞానరంగంలో విశ్వవిఖ్యాతిగాంచిన "తెలుగు జాతి కథ"
 దేశభాషలన్నింటిలోనూ దేవీప్రమానంగా వెలిగే తెలుగు భాష కథ!
 అరివీరభయంకరులైన జగజ్జెట్టిలనెందరినో కన్న "తెలుగు గడ్డ కథ"
 ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆ కథ..... ప్రతి "తెలుగు గడ్డ కథ"
 తెలుగువాడన్న ప్రతివాడు తెలుసుకొని తీరవలసిన కథ!!



పంపిణీదారులు:
 ఆంధ్రా - సి.డి.ఎడ్.
 విజయపట్నం
 విజయవాడ.
 సైబరాం:
 త్రినేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
 సికిందరాబాద్

అక్టోబర్ 30 విడుదల!

బహుళాశా కౌంట్డౌన్



కూతురు-కోడలు

కథ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్టోరీ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్క్రీన్ ప్లే: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 దర్శకత్వం: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు

DEVI

వి.వి.ఎస్.ఎస్.రావు

బహుళాశా కౌంట్డౌన్

కౌంట్డౌన్

కథ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్టోరీ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్క్రీన్ ప్లే: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 దర్శకత్వం: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు



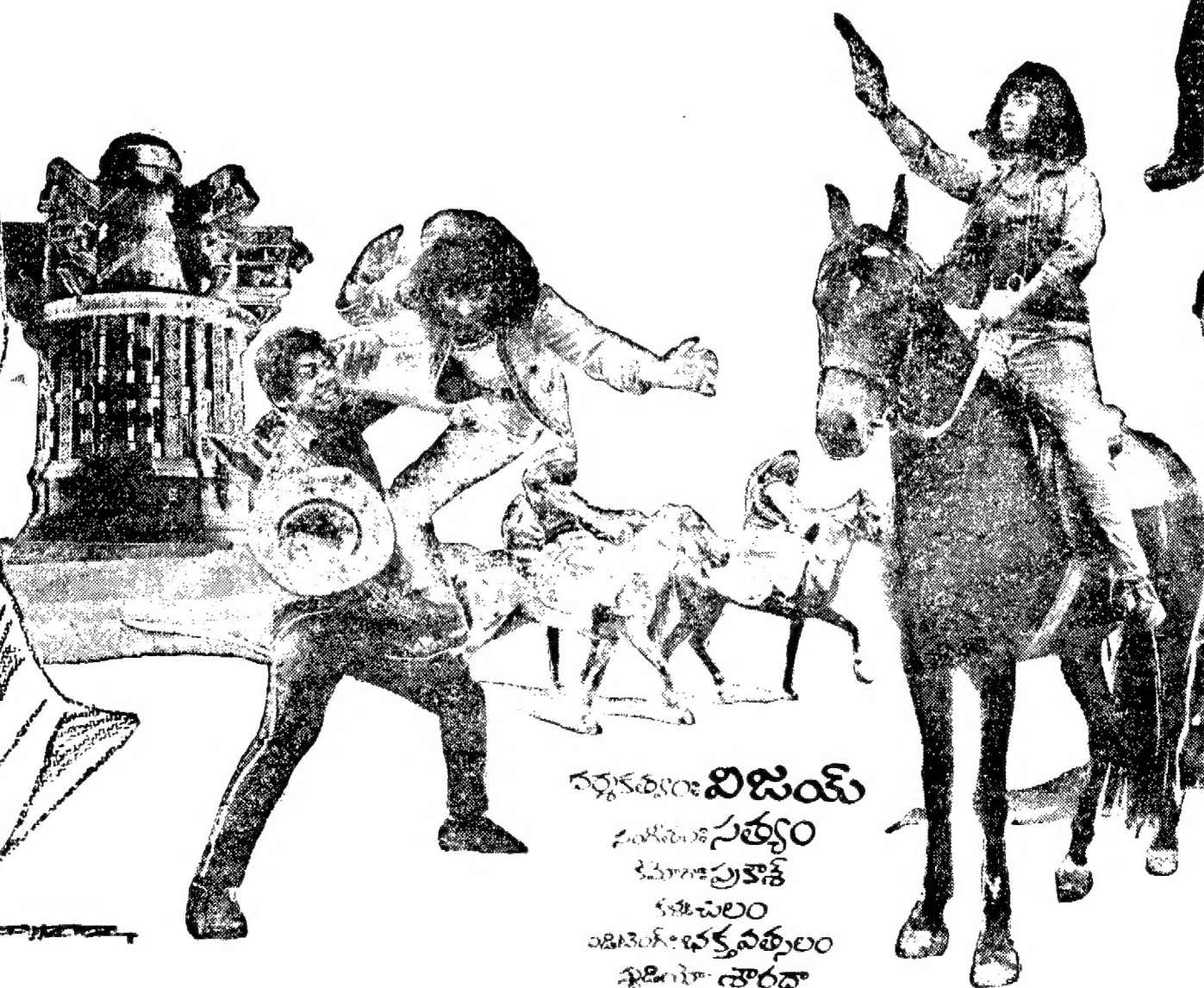
KE

బహుళాశా కౌంట్డౌన్

అక్టోబర్ 29 విడుదల!

కథ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్టోరీ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్క్రీన్ ప్లే: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 దర్శకత్వం: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు

చలనచిత్ర కల్యాణం

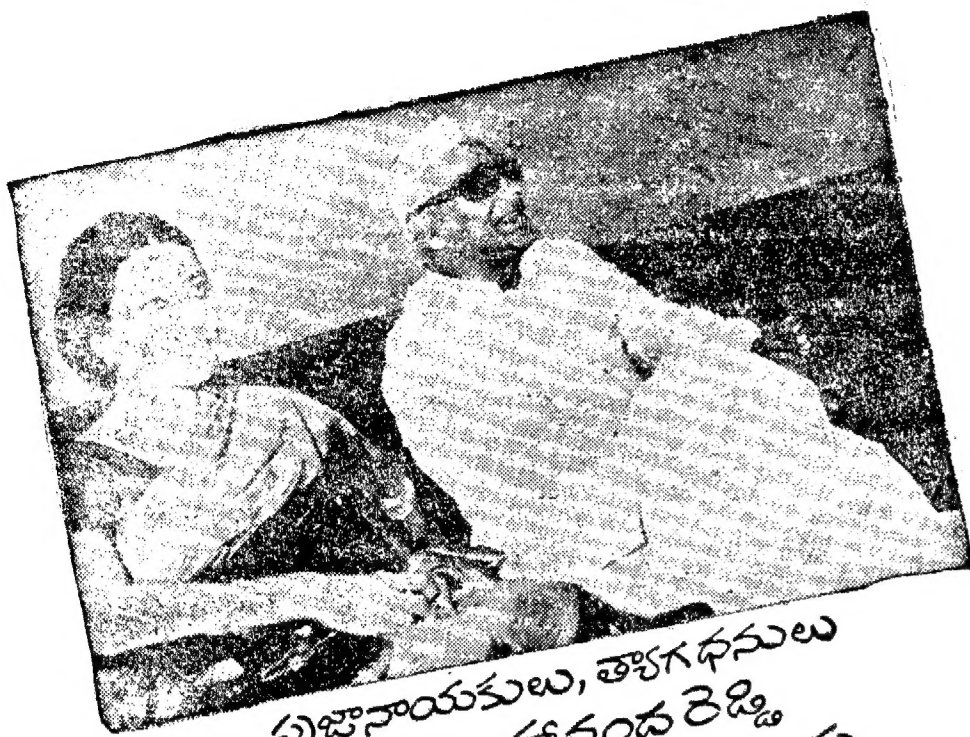


కథ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్టోరీ: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 స్క్రీన్ ప్లే: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు
 దర్శకత్వం: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.రావు

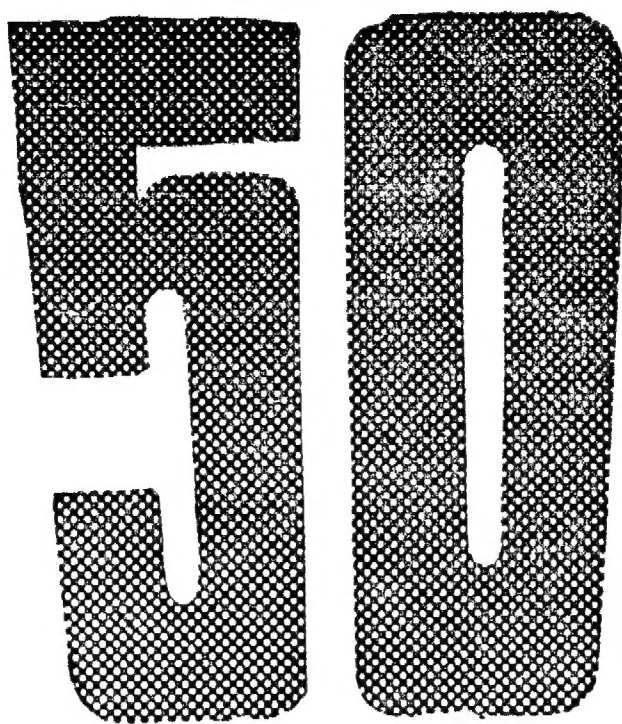
పాతాళ

అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయకు అభివందనాలు!

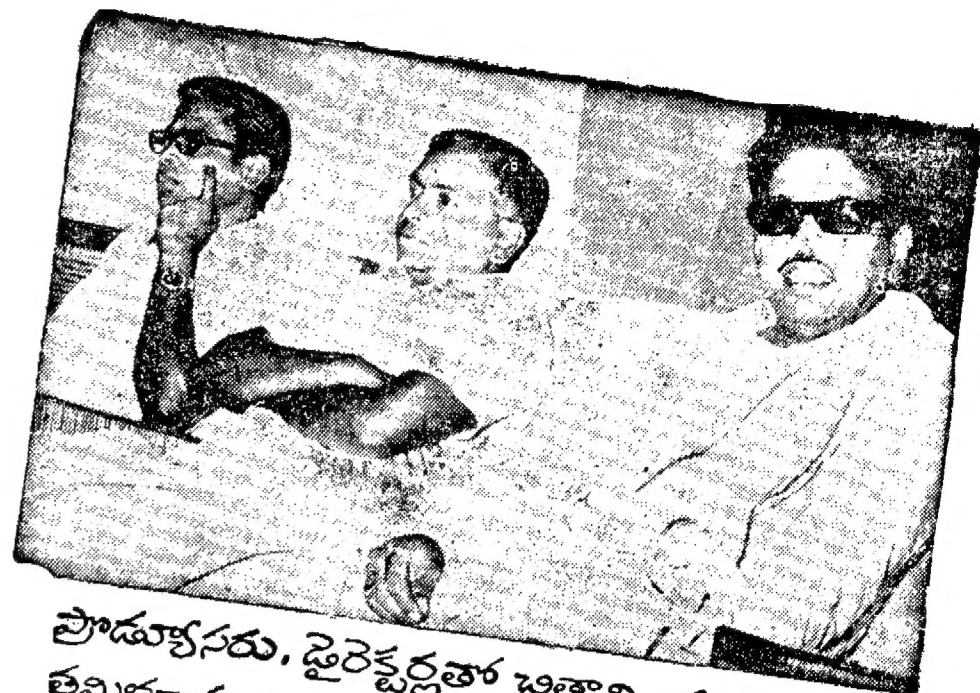
అరంగణ్ణ M.L.A. • కె.బాలచందర్ • భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ



ప్రజానాయకులు, త్యాగధనులు
శ్రీ కాసుబ్రహ్మనంద రెడ్డి
సకుటుంబముగా తిరికించారు.



వ.రారాజు



ప్రాధుత్వం, ధైర్యత, బ్రతాన్ని చూపుతూ
తమిళనాడు సుఖముంది శ్రీ ఎమ్మెల్యే శ్రీనిధి.

ఈ చిత్రాన్ని సకుటుంబంగా చూసి, ఆనందించి, ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం అని
కొరియాయాడుతూ మాకు శతాభినందనలు అందజేసిన ప్రేక్షక మహాశయకులు.

కె.బ్రహ్మనందరెడ్డి.
... అత్యంత వివాదకరమైన
చిత్రం!

ఎమ్మెల్యే శ్రీనిధి. తమిళనాడు సుఖముంది
... అన్ని తరగతుల వారిని
ఆనందింపజేసే ఉత్తమ చిత్రం!

కె.వింగమూర్తి. కరంగల్
... ఈ మధ్య కాలంలో ఇంతటి
వివాదాన్ని ఇచ్చే చిత్రం రాలేదు.

బి.సుబ్బారావు విజయవాడ.
అపూర్వమైన చిత్రం!
ఢిలాగులు పైలైట్!

శ్రీ కేశవరావు. మాటిపట్ల.
జామ్మ జూరుసా చిత్రం
బాలాబాగుంది. కథ అద్భుతం!

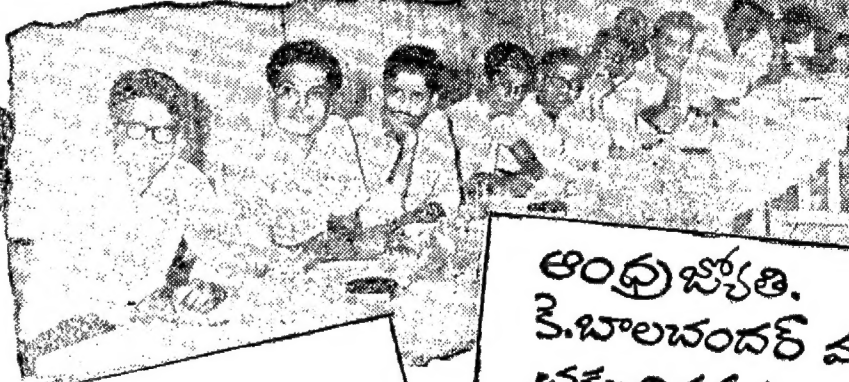
ఎమ్.సురేంద్ర. హైదరాబాద్
అడుగుడుగునా ఆనంద
పరిచే ఉత్తమ చిత్రం!

గౌరీరాజు. పాడశిర్లూరు.
శ్రీమన్నాండు విక్టర్ తో
విసుగెత్తిపాతున్న తెలుగు
ప్రేక్షకులకు ఈ చిత్రం ఎంత
హాయిని కలిగించింది.

ఎమ్.పరమేశ్వరరావు. విజయవాడ
తెలుగుదేశాన్ని ఉత్తాతలూరిస్తూ
ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం!

కె.వెంకటరెడ్డి. హైదరాబాద్
సకుటుంబంగా చూసి ఎంత
ఆనందించాను. సంభాషణలు
బాలాబాగున్నాయి.

పత్రికాలోకం అందించిన ప్రశంసాచీకెనలు!



ఆంధ్రపత్రిక.
... సంభాషణలు బ్రతానికి
చీకెం పోశాయి...

విశాలాంధ్ర.
గుండెలు వింటే విషాదంతోపాటు
పూర్తి వివాదాన్ని కలిగించే
ఉత్తమ చిత్రం!

ఆంధ్రప్రభ వీక్షి.
వివాదాత్మకమైన చక్కని చిత్రం
శ్రీ భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ సంభాషణలు
బాగా రాలించాయి.

ఆంధ్రజ్యోతి.
కె.బాలచందర్ మునిపర్వకులుగానే కాక
చక్కని కథకులుగా కూడా పేరు సంపా
దించారు. పర్యవేక్షణ ఎస్.వరలక్ష్మి
సహాయంగా గంభీరంగా నటించింది.

గౌతమి.
వివాదప్రధానమే బ్రతాల లక్ష్యం
అనే సూక్తితో తీసిన చక్కని
సెంటిమెంటల్ నాపత్!

ఆంధ్రజ్యోతి వీక్షి.
కుటుంబంలో ప్రతి ఒక్కరూ
చూడ తగిన పూర్తి కలెక్షన్ చిత్రం!

పెద్దలు, పిన్నలు, స్త్రీలు పురుషులు,
సామాన్యులు, కాలికులు, అందరూ తిరిగి తిరిగి చూసి ఆనందిస్తున్న ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం!

వివిఎమ్ ప్రొడక్షన్స్ పనులందు అరుక ఫిలింస్

జామ్మ జూరుసా



విజయా రిలీజ్



A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking directly at the camera. He is wearing a light-colored shirt. The image is grainy and has a high-contrast, somewhat somber appearance.

ముందునాటి
(సంగీతం)



రామ విజేతా ఫిలింస్

రామాలియం

దివ్యసూక్తి
 అంధుః పాత
 ర్నరేణ నవభారత
 సైబరాః పాత

ಶ್ರೀನಿಧಿ - ವರ್ಮಕವ್ಯಂ

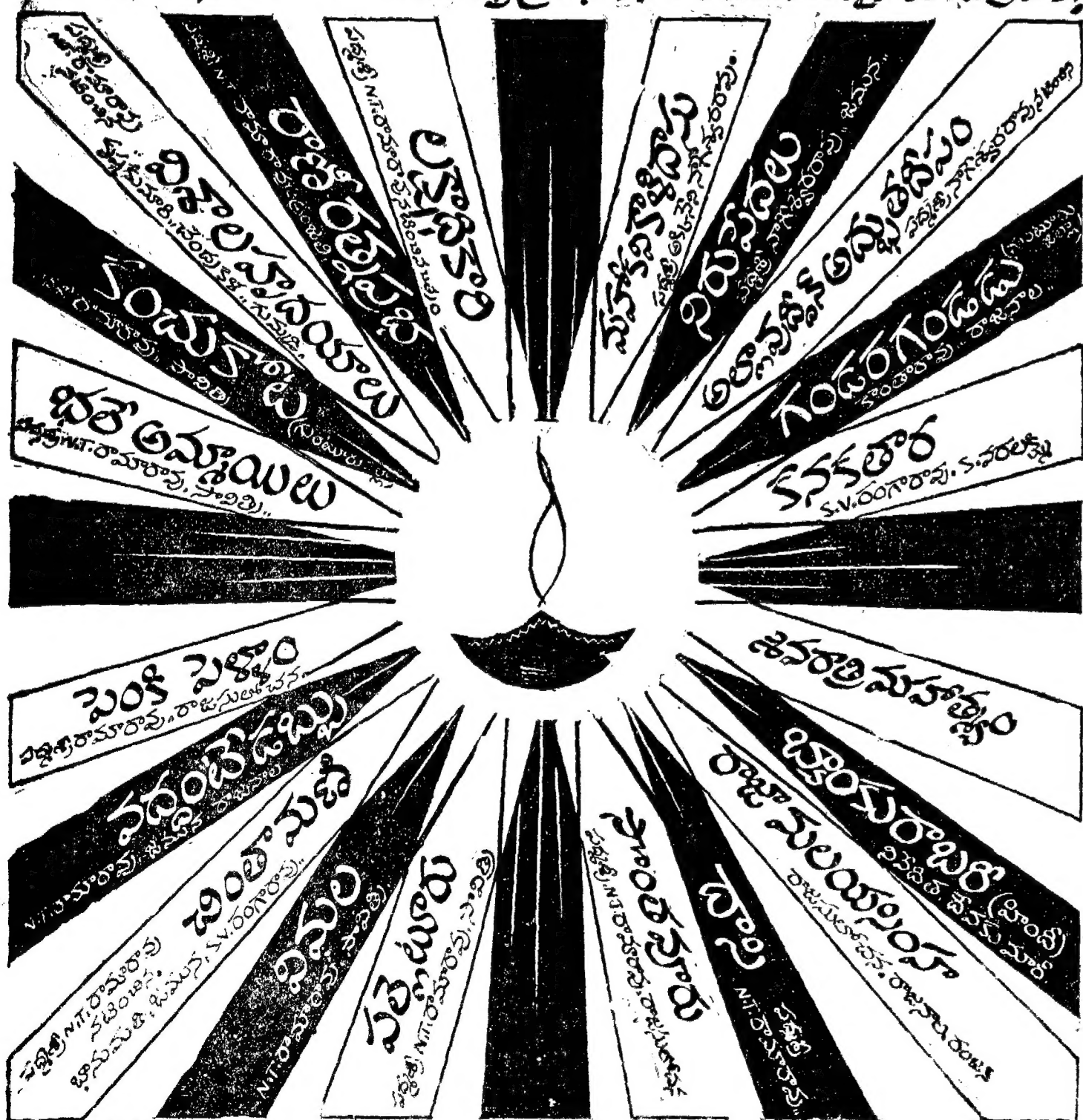
కె. బాబూరావు

செய்து

కె.వి.ప్రభాకర్

ఈనెల 22 ఉదయం ఆరుహాపరంభం

దేశానికి మధ్యమయంలో నికెలాంథ్ర ప్రజాతానికి విజయనందస్వై మా ఐత్రావతి!



విశ్వశాంతి దీప్తిమ్యూటర్స్

ಸಂಪರ್ಕ * ವಿಜಯವಾಡು. 3



ചിത്രകലാമുഖം



కెలెండ్రిబుల్వార్డు

తెస్సముస్ కలర్

విశ్వానందమూర్తిసాంబశివరావు
చిత్తకల్యాణనందమూర్తిరమేష్, ఛాట్రపుట్టి. ఎస్. వెంకటరత్నం

